

**DANZA** Estudiantes de la danza clásica nacional pudieron admirar el ensayo de los mejores bailarines del mundo.

# Ensayo de las Estrellas del Siglo 21

Los bailarines más cotizados del mundo reflejaban nervios, emoción y donaire en cada paso al danzar.

**Giovanna Ortíz**  
giovanna.ortiz@epasa.com

Es la primera vez que visitan Panamá para la mayoría de los fastuosos bailarines de los mejores teatros y conservatorios de la danza clásica del mundo.

Sin embargo, el bailarín David Makhateli, con orgullo y satisfacción, comentó que ésta sería la tercera vez que se presenta en la ciudad de Panamá. Desde 2001, ha cautivado al público panameño interpretando al personaje principal de obras como "El Cascanueces".

Figura principal del Royal Ballet de Londres, oriundo de la República de Georgia, este joven y veterano artista del ballet reconoce la demanda y conocimiento de quienes asisten al Teatro Anayansi. "No aplauden porque sí, ellos reaccionan porque conocen la técnica e interpretación que el artista realiza y le aplauden cuando la ejecuta a la perfección.

**Queremos conocer al público panameño, sabemos que son conocedores del ballet.**

Entre sus sueños más anhelados está retirarse y comprar una casa en Panamá, y afirma que no será su última presentación en el país istmeño.

Con una sonrisa serena que iluminaba el escenario, la española y primera bailarina del mundo 2002, Lucía Lacarra, fue la vocera de todos sus compañeros. Ella era una niña de San Sebastián que luchó por alcanzar lo que ahora denomina "la mayor fortuna que ha podido experimentar en su vida". No cree en los sueños, vive el día a día y se esmera por hacer el "Pas de Deux" (paso a dos) y la parte interpretativa con la mayor perfección posible. "Soy muy mandona", me gusta que todos se involucren en los proyectos en los que participo. Su esposo, el bailarín albanés Marlon Dino, aseveró con la cabeza. Ambos se conocieron en el 2007, y en las prácticas que coincidieron alrededor de tres meses, sintieron una chispa que traspasaba lo profesional. Ambos sienten admiración el uno por



Lucía y Marlon Dino, "Mejor Pareja 2009" en Alemania.



Bailarinas del Ballet Nacional ensayaron con determinación.

el otro, su español es casi perfecto. Su amor por su "apasionada mujer y artista" le ha robado el corazón y se confiesa su principal admirador. Todo fluyó naturalmente entre ellos, la química les hizo merecedor del reconocimiento a la mejor pareja del ballet del mundo en Alemania 2009.

En el año 2008, Marlon se alzó con la presea como mejor bailarín de Europa. Dino domina el albanés, español, italiano, francés, inglés, alemán, ruso y próximamente vasco. Su interés es ir más allá del baile técnico. "Soy alto y puedo dar grandes saltos, pero prefiero la dramatización". Se define como un "artista de corazón", el artista prefiere que la audiencia sienta cada paso y vibre de emoción con él. Ha

interpretado a los personajes principales en obras como Romeo y Julieta, La Dama de las Camelias, y ha



Bastaron sólo tres meses para sentirse enamorados.

podido montar ésta última obra con el coreógrafo original.

Esta pareja que, por primera vez visita Panamá, admiraba y comentaba la exquisitez del número de Desmond Richardson de Nueva York.

Con un estilo "único" entre sus compañeros, presentaba una coreografía de su inspiración de línea "Contemporánea".

Es el bailarín principal del Com-

plexions NY, baila para el American Theatre de la Gran Manzana y con frecuencia es llamado por el Frankfurt Ballet, Alemania. Empezó en las calles con bailes populares como el "break dance". Ama todas las danza y desde los 12 años ha estudiado diferentes géneros musicales.

Su inspiración fue el famoso primer bailarín Rudolf Jamétovich Nuréyev.

El jazz se puede sentir en sus anécdotas, recibió clases de danza en este género, por la profesora panameña Cecilia Marta. Recuerda el amor que ella transmitía por su país y ha podido conocer gran parte de cuanto ella contaba. Quiere regresar a Panamá en cuanto tenga la oportunidad.

Tiene una trayectoria de 30 años, y 10 años como bailarín de la Gala Internacional "Estrellas del Siglo 21".

El más joven de todos, con 22 años y considerado como el nuevo sucesor de Mijail Baryshnikov, el ruso Daniil Simkin, con una humildad y timidez, dig-

na de admiración, no siente ser merecedor de ser nombrado aún, como el mejor bailarín del mundo. Vivió muchos años en Alemania y su debut fue a la edad de 6 años. Su talento era innato, fue a los 9 años, que empezó a bailar profesionalmente y tomó clases dictadas por su padre Dimitrij Simkin.

Estudió en el Conservatorio de su madre, en Frankfurt, Alemania.

Entre sus estudios, tiene un dominio completo del "Baryshnikov's Technique", técnica creada por el famoso maestro ruso de la danza. Baryshnikov es además actor de famosas películas, recientemente actuó en la serie "Sex and the City" como novio de Carrie (Sarah Jessica Parker).

Este bailarín creó una técnica que Simkin adoptó en sus coreografías expresivas. La técnica lleva consigo la separación emocional y algo de "bravura" que beneficia al joven artista ruso por fortalecer la destrezas de los bailarines de baja estatura como él. Actualmente es integrante del American Ballet Theatre, es su primera visita a Latinoamérica y tendrá un número con Lucía Lacarra.

Algunos de sus compañeros, como la bailarina japonesa Shoko Nakamura, Alina Somova y otros, no se encontraban presente por retrasarse su viaje por las inclemencias del tiempo en Alemania.

Simkin está impaciente por recibir al público panameño.

El director del Ballet Nacional, Sasha Adamovic, nos pidió el favor como traductora para decirle a Daniil que él bailó con su padre, Dimitrij Simkin. El joven reaccionó con emoción y quiso saber el escenario y el año, a lo que le respondió el Director del Ballet Nacional que fue en su país, Yugoslavia, en el 1986, y conserva en buen estado un video del encuentro. Le comentó que su padre era el mejor de aquellos tiempos.

Simkin conoce a la mayoría de los bailarines internacionales, y ve a sus veteranos compañeros como una gran familia, ya que coinciden muchas veces al año con esta Gala Internacional en las más grandes y prestigiosas ciudades del mundo.